

Italiens schönste Melodien

Aix Alma Trio zum zweiten Mal zu Gast in der Kapelle

Eltville. (jh) – In fröhlich, frischem sommerlichen Outfit traten Maria-Eunju Park (Sopran), Alice Lackner (Mezzosopran) und Cathy Yan (Klavier) in den Altarraum und begrüßten das Publikum der St. Elisabeth-Kapelle. Mit AixAlmaTrio erwartet die Besucher ein außergewöhnliches und hochklassiges Trio. Bereits zum zweiten Mal führt der Weg die drei Künstlerinnen in die Kapelle.

Das aktuelle Tourneeprogramm nennen die Drei „La Dolce Vita“. Die Wahl fiel auf Komponisten wie Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Giochino Rossini und viele andere italienische Musikschriftsteller. Aber auch Wolfgang Amadeus Mozart war vertreten. Angesichts der hochsommerlichen Temperaturen haben sich die Künstlerinnen eine kleine Umstellung und Veränderung des Programms erlaubt – das schadet nicht, denn das, was die drei Musikerinnen bieten, ist hochkarätig. Jedes Duett (mit Klavierbegleitung) ist ein absoluter Hörge-

nuss. In den Soloparts können sich die Damen dem Publikum dann mit Stimmgewalt präsentieren. Langanhaltender Beifall ist der Dank vom Publikum.

Der zweite Teil des Konzertes wird durch schauspielerische, humorvolle Sprechleinlagen sehr amüsant. Da bildet (Don) Giovanni als Liebhaber der drei Künstlerinnen den roten Faden. Durch das Verbinden von Wort und Musik entsteht eine Kommunikation mit dem Publikum. Das kommt sehr gut an. Mit „O sole mio“, dem neapolitanischen Volkslied berühmt geworden durch den Tenor Enrico Caruso und, 1990 in Rom mit den drei Tenören Luciano Pavarotti, Placido Domingo und José Carreras legendär gesungen, endet das Konzert in der Kapelle offiziell. Es gibt aber Nachschlag mit Rossinis „Duetto buffo di due gatti (Italienisch: „Humoristisches Duett für zwei Katzen“). Erneuter, anhaltender Applaus für die herausragenden Stimmen und Tastenkünstlerin.



Aix Alma Trio in der Kapelle.