

La dolce vita

Italiens schönste Melodien

Aix Alma Trio

Gioachino Rossini (1792-1868)

aus *Les soirées musicales*: 10. *La pesca* (Metastasio)

Luigi Cherubini (1760-1842)

aus *4 Duetti*: 1. *Solitario bosco ombroso* (Rolli)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

aus *Seste Romanze II*: 4. *Lo spazzacamino* (Maggioni)

Stefano Donaudy (1879-1925)

aus *36 Arie di Stile Antico*: 14. *Vaghiissima sembianza* (A. Donaudy)

Luigi Arditi (1822-1903)

Il bacio (Aldighieri)

Luigi Cherubini

aus *4 Duetti*: 2. *La mia fille* (Rolli)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate e-Moll, K. 98

Luigi Cherubini

aus *4 Duetti*: 3. *Dite almeno* (Rolli)

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

L'ultima canzone (Cimmino)

Ideale (Errico)

Giuseppe Verdi

Stornello (Anonym)

Luigi Cherubini

aus *4 Duetti*: 4. *Ahi, ch'è il suon* (Rolli)

Domenico Scarlatti

Sonate G-Dur, K. 13

Gioachino Rossini

aus *Les soirées musicales*: 9. *La regata veneziana: voga, o Tonio* (Pepoli)

Pause

Giuseppe Verdi/Franz Liszt (1811-1886)

Konzertparaphrase über Themen von Verdis *Rigoletto*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

aus *L'incoronazione di Poppea* (Busenello): Duett Nerone/Poppea
'Pur ti miro, pur ti godo'

Gaetano Donizetti (1797-1848)

aus *Don Pasquale* (Ruffini/Donizetti): Arie der Norina
'Quel guardo il cavaliere'

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

aus *Le nozze di Figaro* (da Ponte): Duett Marcellina/Susanna
'Via resti servita'

Gioachino Rossini

aus *Il barbiere di Siviglia* (Sterbini): Cavatine der Rosina
'Una voce poco fa'

Wolfgang Amadé Mozart

aus *Le nozze di Figaro* (da Ponte): Duett Gräfin/Susanna
Briefduett

Giuseppe Verdi

aus *La traviata* (Piave): Duett Alfredo/Violetta
'Brindisi'